

অধ্যায়

৩

তথ্যৰ লৈখিক উপস্থাপন

Graphical Representation of Data

তোমালোকে নিশ্চয় লেখ (graph), ছবি (diagram) আৰু মানচিত্ৰ দেখিছ। এইবোৰৰ সহায়ত বিভিন্ন ধৰণৰ তথ্যবোৰ দেখুৱা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, একাদশ শ্ৰেণীৰ ব্যৱহাৰিক ভূগোল বিজ্ঞানৰ পাঠ্যপুঁথি, প্ৰথম অংশ (NCERT, ২০০৬)-ৰ অধ্যায় ১-ত উদ্দেশ্যধৰ্মী মানচিত্ৰ (thematic maps)-ত, মহাৰাষ্ট্ৰৰ নাগপুৰ জিলাৰ ভূ-অৱয়ব, জলবায়ুৰ অৱস্থা, শিলা আৰু মণিকৰ বিতৰণ, মাটি, জনসংখ্যা, শিল্প, ভূমিৰ ব্যৱহাৰ, শস্যৰ ধৰণ আদি দেখুওৱা হৈছে। সংগৃহীত, সংযোজিত (compiled) আৰু প্ৰক্ৰিতি (processed) অজন্তৰ সম্পর্কিত তথ্যৰ পৰা এই মানচিত্ৰবোৰ অঁকা হৈছে। তোমালোকে বাৰু কেতিয়াবা ভাবি চাইছানে, যদিহে এই তথ্যবোৰ তালিকাৰ সহায়ত বা বৰ্ণনামূলক বাবে দেখুওৱা যায় কি হ'লহেঁতেন? ৰোধহয়, তেনেকুৱা মাধ্যমত প্ৰকাশ কৰিলে, কেতিয়াও চাক্ষুষ ছাপ (visual impressions) পোৱা নগলহেঁতেন যিটো মানচিত্ৰবোৰ পৰা পোৱা যায়। তদুপৰি, তথ্যবোৰ পৰা শুন্দি ধাৰণা আহৰণ কৰাটো এটা সময় ক্ষতিকাৰক কাম হ'লহেঁতেন। গতিকে লেখ, ছবি/চিত্ৰ আৰু মানচিত্ৰবোৰ সহায়ত ভৌগোলিক ঘটনাবোৰ মাজত অৰ্থবাহক তুলনা কৰাৰ ক্ষমতা বঢ়াই তুলিব পাৰি। এনে ধৰণৰ চিত্ৰবোৰে সময় বচায় আৰু ঘটনাবোৰ এটা সহজাত সম্পর্ক বা দৃষ্টি আমাৰ আগত দাঙি ধৰে। এই অধ্যায়ত আমি সেইকাৰণে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ লেখ, চিত্ৰ আৰু মানচিত্ৰ অঙ্কন কৰাৰ পদ্ধতিবোৰ আলোচনা কৰিম।

তথ্যৰ উপস্থাপন (Representation of Data) :

তথ্যই কোনো ঘটনাৰ গুণাগুণৰ আভাস দিয়ে। তথ্য বিভিন্ন উৎসৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হয় (অ : ১)। ভূগোলবিজ্ঞানী, অৰ্থনীতিবিদ, সম্পদ বিজ্ঞানী আৰু সিদ্ধান্ত লওতাসকলে আজিকালি অসংখ্য তথ্য ব্যৱহাৰ কৰে। তালিকাৰে তথ্য দেখুৱাত বাহিৰেও তথ্যবোৰ লেখ পদ্ধতি বা চিত্ৰৰ সহায়ত দেখুৱাব পৰা যায়। তথ্যবোৰক চাক্ষুষ পদ্ধতি, যেনে— লেখ, চিত্ৰ, মানচিত্ৰ আৰু চাৰ্ট (charts) লৈ ৰূপান্তৰ কৰাকে তথ্যৰ উপস্থাপন বোলা হয়। তথ্যৰ এনেধৰণৰ উপস্থাপনে ইয়াক বুজিবলৈ সহজ কৰি তোলে যেনে কোনো এটা অঞ্চলৰ জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধিৰ ধৰণ, জনসংখ্যাৰ বিতৰণ আৰু ঘনত্ব, পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত, বয়স - পুৰুষ-মহিলাৰ গঠন (composition), বৃত্তিমূলক গঠন (structure) আদি। চীনদেশীয় এটা প্ৰবাদ আছে “এখন ছি হেজাৰ শব্দৰ সমান”। সেয়েহে তথ্যৰ লেখীয় উপস্থাপনে কথাটো বুজাত সহজ কৰি তোলে আৰু ঘটনাবোৰ তুলনা কৰিবলৈ ভাল হয়। তদুপৰি এই পদ্ধতিয়ে দীঘলীয়া সময়ৰ কাৰণে মনত গভীৰ সাঁচ বহুৱাব পাৰে।

লেখ, চিত্ৰ আৰু মানচিত্ৰ অক্ষাৰ সাধাৰণ নিয়মবোৰ :

১। **উপযুক্ত পদ্ধতিৰ বাছনি :** তথ্যই বিভিন্ন বিষয় (themes) দেখুৱায়, যেনে উত্তাপ, বৰষুণ, জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধি আৰু বিতৰণ বিভিন্ন শস্যৰ উৎপাদন, বিতৰণ আৰু বাণিজ্য আদি। তথ্যৰ গুণাগুণৰ উপযুক্ত লৈখিক (graphical) পদ্ধতিৰে ভালধৰণে উপস্থাপন কৰিব লাগে। উদাহৰণস্বৰূপে, লেখৰ সহায়ত উত্তাপ বা জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধিৰ লগত জড়িত তথ্যবোৰ, বিভিন্ন সময়ৰ আৰু বিভিন্ন দেশৰ/ৰাজ্যবোৰ, খুব ভালধৰণে দেখুৱাব পাৰি। একেদেৰে দণ্ড চিৰৰ সহায়ত বৰষুণৰ পৰিমাণ বা শস্যৰ উৎপাদন খুব আকঘণ্যীয়কৈ দেখুৱাব পাৰি। কোনো ঠাইত জনসংখ্যাৰ বিতৰণ (মানুহ বা জীৱ-জন্তু) বা শস্য উৎপাদনকাৰী অঞ্চলবোৰ বিতৰণ বিন্দু পদ্ধতিৰ সহায়ত (dot methods) মন : পুতভাৱে দেখুৱাব পাৰি। জনসংখ্যাৰ ঘনত্ব ভালকৈ দেখুৱাব পাৰি কোৰোপ্লেখ মানচিত্ৰ (choropleth) সহায়ত।

২। **উপযুক্ত মাপনীৰ বাছনি :** তথ্য উপস্থাপন কৰা চিৰ বা মানচিত্ৰত মাপনী নিতান্তই প্ৰয়োজনীয়। গতিকে কোনো এটা তথ্য গোটৰ (data sets) কাৰণে উপযুক্ত মাপনী সাৰধানে বাছনি কৰাটো প্ৰয়োজন। এইটো কাম কৰোতে, উপস্থাপন কৰিব খোজা আটাইবোৰ তথ্যকে বিবেচনা কৰিব লাগিব। মাপনী অতিপাত ডাঙৰ বা অতিপাত সৰু হ'ব নালাগে।

৩। আর্হি (design) : আমি জানো যে আর্হি বাছনি কৰাটো এটা অতি গুরুত্বপূর্ণ কার্টোগ্রাফিক (মানচিত্র অংকন) কাম (Part-1, NCERT, 2006, 'Essentials of Map Making' একাদশ শ্রেণীর Chapter 1 পঠি চোৱা) মানচিত্রের আর্হি কৰোতে তলৰ কথাবোৰ চোৱাটো অতি দৰকাৰী। চিত্ৰ/মানচিত্রের অংকন কাৰ্য শেষ কৰাৰ সময়ত এইবোৰ ভালৈকে বহুবাব/দেখুবাব লাগে।

শিরোনাম/নাম/উপাধি (Title) :

চিত্ৰ/মানচিত্রে উপাধিটোৱে/শিরোনামই ঠাইখনৰ নাম দেখুৱায়। ব্যৱহাৰ কৰা তথ্যবোৰ কোন বছৰব, চিত্ৰটোৰ নাম (caption) কি হ'ব এই অংশবোৰ (components) বিভিন্ন আকৃতি আৰু ঘনত্বৰ আৰু সংখ্যাৰ সহায়ত দেখুওৱা হয়। এইবোৰক উপযুক্ত ঠাইত বহুওৱাটো আন এক দৰকাৰী কাম। সাধাৰণতে নাম, উপাধি, বছৰ আদি লিখা হয় মানচিত্র/চিত্ৰৰ ঠিক ওপৰত আৰু মাজত পৰাকৈ।

চিহ্নবিবৰণ/নির্দেশিকা (Legend) :

যিকোনো চিত্ৰ বা মানচিত্রে ক্ষেত্ৰতে চিহ্নবিবৰণ এটা অতি দৰকাৰী অংশ। ই চিত্ৰ বা মানচিত্রত ব্যৱহাৰ কৰা বৎ, (colours) ছায়াপাত (shades), চিহ্ন (symbols) আৰু সংকেত (signs) আদিক বুজায়। ইয়াক খুব সাবধানে বহুবাব লাগে আৰু চিত্ৰ/মানচিত্রৰ কথাৰ লগত খাপ খোৱা হ'ব লাগে। তদুপৰি, ইয়াকো উপযুক্ত ঠাইত বহুবাব লাগিব। সাধাৰণতে ইয়াক মানচিত্রৰ তলৰ সোঁফালে বা বাওঁফালে বহুওৱা হয়।

দিশ (Direction) :

মানচিত্রই যিহেতু পৃথিৰীৰ কোনো এক অংশ উপস্থাপন কৰে, গতিকে ইয়াৰ দিশ ঠিক কৰাটো নিতান্তই প্ৰয়োজন। সেয়েহে মানচিত্রৰ কাম শেষ কৰাৰ সময়ত উৎ, দঃ আদি দিশবোৰ চিহ্নৰ সহায়ত উপযুক্ত ঠাইত দেখুৱাব লাগে।

চিত্ৰ অংকণ (Construction of Diagrams) :

তথ্যবোৰৰ জুখিব পৰা গুণ থাকে যেনে দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু আকাৰ (volume)। এনেধৰণৰ তথ্য দেখুৱাবলৈ অঁকা চিত্ৰ বা মানচিত্রবোৰক তলত দিয়া প্ৰকাৰবোৰত গোট খুৱাব পাৰি :

- এক জোখৰ/বিমীয় (one dimensional) চিত্ৰ যেনে এক ৰেখা লেখ (line graph), বহুৰেখা লেখ (Polygraph), দণ্ড চিত্ৰ, বহুভূজ (histogram), বয়স (age) পুৰুষ-মহিলা (লিংগ) পিৰামিড (sex pyramid) আদি।
- দুটা জোখৰ/দ্বি-বিমীয় (two dimensional) চিত্ৰ যেনে পাই চিত্ৰ (pie diagram) আৰু আয়তচিত্ৰ (rectangular diagram)।
- তিনিটা জোখৰ/ত্ৰি-বিমীয় (three dimensional) চিত্ৰ যেনে সমমাত্/কিউব (cube) আৰু গোলকীয় (spherical) চিত্ৰ।

সময়ৰ অভাৱৰ কাৰণে ওপৰত উল্লেখ কৰা অধিক সংখ্যক চিত্ৰ আৰু মানচিত্রৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা নহ'ব। আমি মাত্ৰ খুব সঘনাই ব্যৱহাৰ হোৱা! কেইটামান চিত্ৰ আৰু মানচিত্রৰ অংকণ সম্পর্কে বৰ্ণনা কৰিম। সেইবোৰ হ'ল :

- ৰেখা লেখ
- দণ্ড চিত্ৰ
- পাই চিত্ৰ
- বায়ু দিগদৰ্শী চিত্ৰ আৰু তৰা চিত্ৰ (wind rose and star diagram)
- গতি চার্ট (Flow charts)

ৰেখা লেখ (Line Graph) :

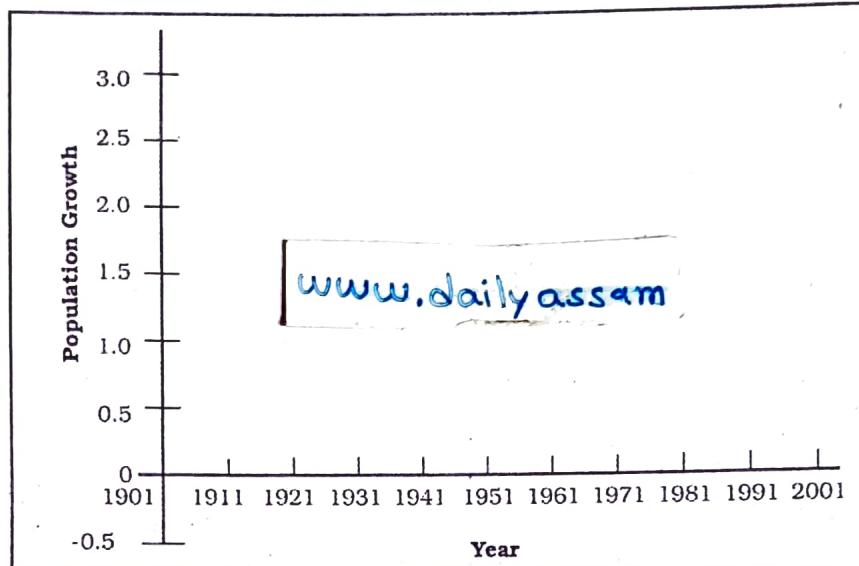
ৰেখা লেখেৰে সময় সাপেক্ষে তথ্যবোৰ দেখুৱাবলৈ অতি ভাল। যেনে— কোনো এখন ঠাইৰ বহুদিনৰ উত্তাপ, বৰষুণ, জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধি, জন্মৰ হাৰ, মৃত্যুৰ হাৰ ইত্যাদি। ৩.১ তালিকাত দিয়া তথ্যৰ সহায়ত চিত্ৰ ৩.২ অঁকা হৈছে।

ৰেখা লেখ অঁকা নিয়ম (construction of a line graph)

(ক) তথ্যবোৰ গোটা সংখ্যালৈ ৰাপাস্তৰ কৰি সহজ কৰি লোৱা হওক। তালিকা ৩.১-ত ১৯৬১ আৰু ১৯৮১-ৰ জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধিৰ হাৰ গোটা কৰি লোৱা হৈছে ক্ৰমাগতে ২.০ আৰু ২.২ লৈ।

(খ) X আৰু Y অক্ষ আৰু লোৱা হল। X অক্ষত সময় দেখুৱা (বছৰ/মাহৰ) চলক (variables) বোৰ আৰু Y অক্ষত পৰিমাণ/মূল্য তথ্যবোৰ বহুৱা হৈছে (জনসংখ্যা বৃদ্ধি শতকাৰ হাৰত বা উফতা ছেণ্টিপ্ৰেডত)

(গ) উপযুক্ত মাপনী বাছনি কৰি লব লাগিব আৰু তাক য অক্ষত বহুৱাৰ লাগিব। যদিহে তথ্য বিয়োগাত্মক থাকে, তেতিয়াহলে বাছনি কৰা মাপনী চিত্ৰ ৩.১-ত দেখুৱাৰ দৰে হ'ব লাগিব।

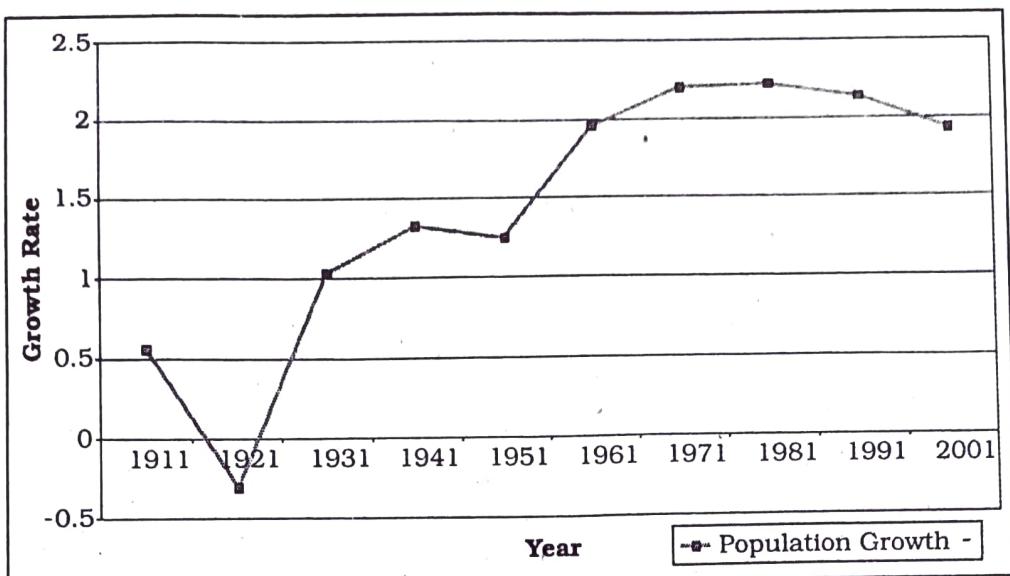


চিত্ৰ- ৩.১ : ৰেখা লেখৰ অংকন

(ঘ) X অক্ষত বছৰ বা মাহবোৰ বহুৱা হল। Y অক্ষত বাচনি কৰা মাপনীমতে তথ্যবোৰ হিচাপ প্রত্যেক বছৰ বা মাহৰ কাৰণে একোটা বিন্দুৰে বহুৱা হল। আটাইবোৰ বিন্দুক মুক্ত হাতেৰে সংযোগ কৰি দিলে, ৰেখা লেখটো পোৱা যাব। উদাহৰণ ৩.১ : তালিকা ৩.১-ত দিয়া তথ্যৰ সহায়ত, এটা ৰেখা লেখ অংকন কৰা।

তালিকা ৩.১: ভাৰতৰ জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধিৰ হাৰ
(১৯০১-ৰ পৰা ২০০১-লৈ)

বছৰ	শতকাৰ হাৰত বৃদ্ধি
১৯০১	—
১৯১১	০.৫৬
১৯২১	-০.৩০
১৯৩১	১.০৪
১৯৪১	১.০৩
১৯৫১	১.২৫
১৯৬১	১.৯৬
১৯৭১	২.০২
১৯৮১	২.০২
১৯৯১	২.০১
২০০১	১.৯৩



চিত্র- ৩.২ : ভারতের বার্ষিক জনসংখ্যা বৃদ্ধি (১৯০১-২০০১)

কার্য (Activity) :

চিত্রত দেখা গৈছে ১৯১১ আৰু ১৯২১ চনত বৃদ্ধিৰ হাৰ হঠাতে পৰিৱৰ্তন হৈছে। ইয়াৰ কাৰণ বিচাৰি উলিওৱা।

এইটোও এবিধ বেখা লেখ য'ত দুটা বা তাতকৈ অধিক প্ৰকাৰৰ তথ্য সমান সংখ্যাক বেখাৰে দেখুৱা হয় যাতে সহজে তুলনা কৰিব পাৰি। যেনে বিভিন্ন ৰাজ্য বা দেশৰ কাৰণে বিভিন্ন শস্যৰ উৎপাদনৰ বৃদ্ধিৰ হাৰ : ধান, গম, দাইল আদি বা জন্মৰ হাৰ, মৃত্যুৰ হাৰ, আয়ুস বৃদ্ধি, পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত আদি। বেখাৰোৰ বেলেগ বেলেগ ধৰণে অঁকা হয়, যেনে : সৰল বেখা (—), ভগ্ন বেখা (---), বিন্দু বেখা (.....) বা বিন্দু আৰু ভগ্ন বেখাৰ সংমিশ্ৰণ (- - -) বা ভিন্ন ৰঙৰ বেখা ইত্যাদি। এইবোৰে বেলেগ বেলেগ তথ্যৰ প্ৰকৃতি দেখুৱাব (চিত্র ৩.৩)।

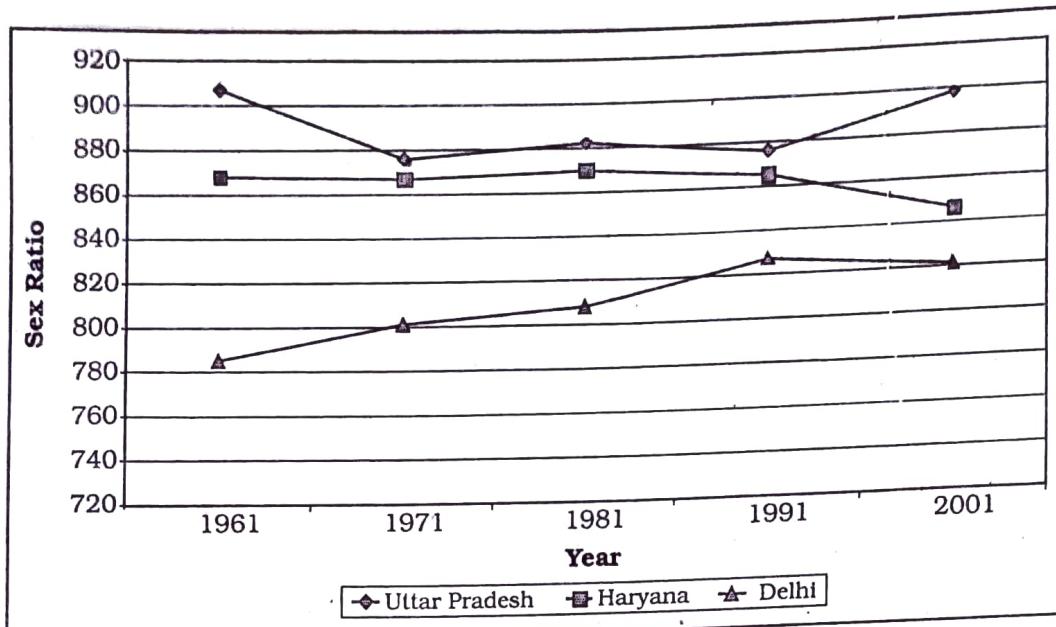
উদাহৰণ ৩.২ : তালিকা ৩.২-ৰ সহায়ত, বিভিন্ন ৰাজ্যৰ কাৰণে পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত তুলনা কৰিব পৰাকৈ এটা বহুৰেখিক লেখ (Polygraph) অংকন কৰা।

তালিকা ৩.২

পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত (প্ৰতি হাজাৰ পুৰুষৰ বিপৰীতে)

নিৰ্বাচিত ৰাজ্যবোৰ-১৯৬১-২০০১

ৰাজ্য/কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চল	১৯৬১	১৯৭১	১৯৮১	১৯৯১	২০০১
দিল্লী	৭৮৫	৮০১	৮০৮	৮২৭	৮২১
হাবিয়ানা	৮৬৮	৮৬৭	৮৭০	৮৮৬	৮৪৬
উত্তৰ প্ৰদেশ	৯০৭	৮৭৬	৮৮২	৮৭৬	৮৯৮



চিত্র- ৩.৩ : নির্বাচিত রাজ্যের পুরুষ-মহিলা অনুপাত (১৯৬১-২০০১)

দণ্ড চিত্র :

দণ্ড চিত্রবোরত দণ্ডবোর উলমিক আৰু সমান প্ৰস্তুৰ। তলত উল্লেখ কৰা পদ্ধতিতে দণ্ড চিত্র অঁকা হয় :

(ক) দণ্ডবোৰ প্ৰস্তু সমান জোখত লোৱা হয়।

(খ) সকলোবোৰ দণ্ড এটাৰ পৰা আনটো সমান সমান দূৰত্বত বখা হয়।

(গ) দণ্ডবোৰত চিহ্ন বা বং দিয়া হয়, দেখাত আকৰ্যনীয় আৰু স্পষ্ট হোৱাৰ কাৰণে।

তথ্যৰ গুণাগুণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি, দণ্ডচিৰ সাধাৰণ (simple), জটিল (compound) বা বহুদণ্ড (polybar) চিত্র হিচাপে অঁকিব পাৰি।

সাধাৰণ দণ্ড চিত্র (Simple Bar Diagram) :

সাধাৰণ দণ্ড চিত্র অঁকা হয়, তাৎক্ষণিক ভাবে তুলনা কৰিবলৈ। প্ৰথমে উপস্থাপন কৰিবলগীয়া তথ্যবোৰ আৰোহণ নাইবা অৱৰোহণ (ascending or descending order) পদ্ধতিত সজাই লোৱাটো বাঞ্ছনীয়। তাৰ পিছত সেইধৰণে তথ্যবোৰ বহুৱাব লাগে। সময় তথ্যৰ ক্ষেত্ৰত (time series data), সময়ৰ ভাগৰ (time period) শাৰী মতে (sequencing) বহুৱাব লাগে।

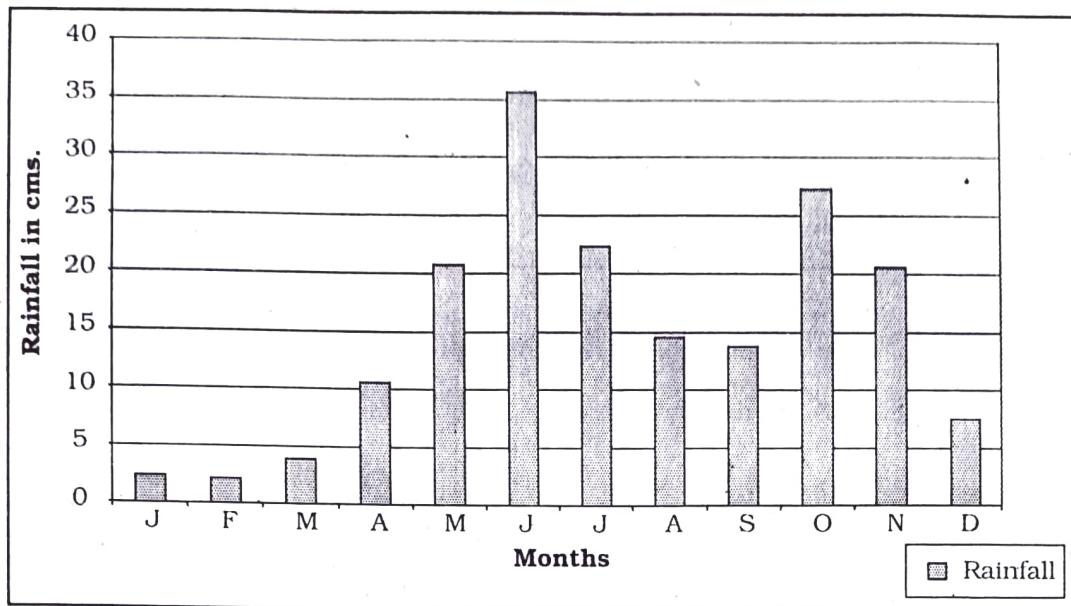
উদাহৰণ ৩.৩ : তালিকা ৩.৩ দিয়া, টিৰুৱনান্তপুৰমৰ বৰষুণৰ তথ্য উপস্থাপন কৰিবলৈ এটা সাধাৰণ দণ্ড চিত্র অংকন কৰা।

তালিকা ৩.৩ : টিৰুভনান্তপুৰমৰ গড় মাহিলী বৰষুণ

মাহ	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
বৰষুণ ছে.মি.	২.৩	২.১	৩.৭	১০.৬	২০.৮	৩৫.৬	২২.৩	১৪.৬	১৩.৮	২৭.৩	২০.৬	৭.৫

অংকন :

এখন লেখ কাগজত, X আৰু Y অক্ষ বহুৱাই লোৱা। Y অক্ষত ৫ ছে.মি. পাৰ্থক্যত দাগ দি লোৱা যাতে বৰষুণৰ তথ্যবোৰ ছেটিমিটাৰত বহুৱাব পাৰি। X অক্ষক সমান দূৰত্বত ১২ টা ভাগত ভাগ কৰি মাহবোৰ বহুৱা হ'ল। প্ৰত্যেক মাহত হোৱা বৰষুণ পৰিমাণ মাপনীমতে চিত্র ৩.৪-ত দেখুৱাৰ দৰে বহুৱাব লাগে।



চিত্র- ৩.৮ : বিকল্পনষ্টপুরূষ গড় মাহেকীয়া বৃষ্টিপাত

বেখা আৰু দণ্ড চিত্র (Line and Bar Graph) :

বেখা চিত্র আৰু দণ্ড চিত্র একেলগেও আঁকি দেখুৱাৰ পাৰি। তথ্যবোৰ যদি অধিক সম্পর্কিত হয়, যেনে গড় মাহেকীয়া উষ্ণতা আৰু বৰষুণ, তেতিয়া হ'লে বেছি ভাল হয়। এনে কৰিবলৈ যাওতে, একেটা চিত্ৰৰ সহায়ত— X অক্ষত আগবঢ়ৰে মাহবোৰ বহুওৱা হয় আৰু Y অক্ষত চিত্ৰৰ দুয়োফালে— এফালে বৰষুণ আৰু আনফালে গড় উষ্ণতা বহুওৱা হয়, চিত্ৰ ৩.৫-ত দেখুওৱাৰ দৰে।

উদাহৰণ ৩.৪ :

তালিকা ৩.৪-ৰ সহায়ত, দিল্লীৰ কাৰণে এটা বেখা লেখা আৰু দণ্ড চিত্র অংকন কৰা সংগৃহীত গড় মাহেকীয়া বৰষুণ আৰু উষ্ণতা তথ্যৰ পৰা।

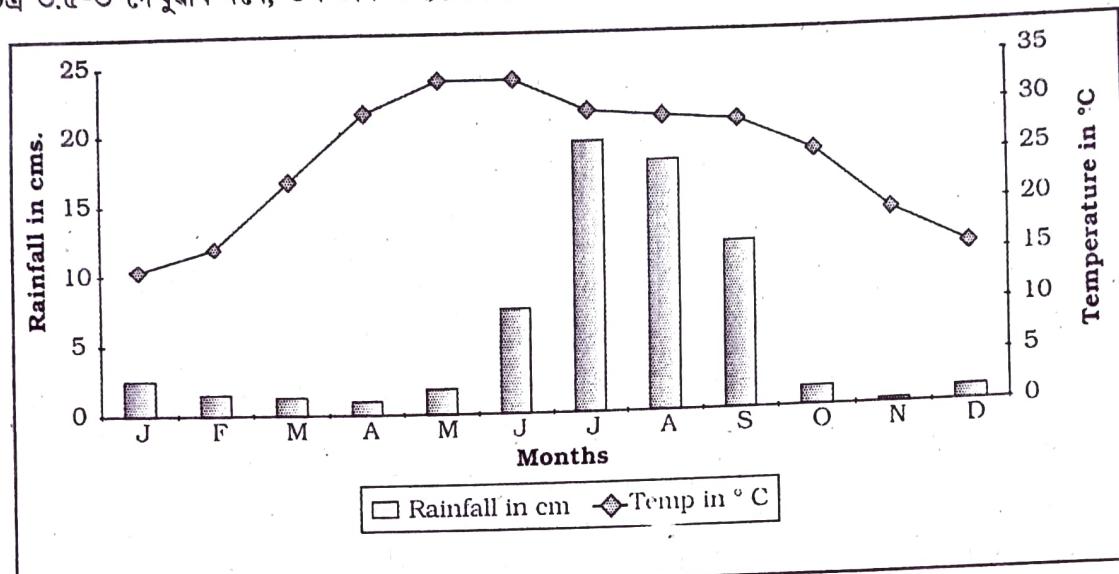
তালিকা ৩.৪ :

দিল্লীৰ গড় মাহেকীয়া উষ্ণতা আৰু বৰষুণ

মাহ	উষ্ণতা (চেলচিয়াছত)	বৰষুণ (ছেটিমিটাৰত)
জানুৱাৰী	১৪.৮	২.৫
ফেব্ৰুৱাৰী	১৬.৭	১.৫
মাৰ্চ	২৩.৩০	১.৩
এপ্রিল	৩০.০	১.০
মে'	৩৩.৩	১.৮
জুন	৩৩.৩	৭.৮
জুলাই	৩০.০	১৯.৩
আগস্ট	২৯.৪	১৭.৮
চেপ্টেম্বৰ	২৮.৯	১১.৯
অক্টোবৰ	২৫.৬	১.৩
নভেম্বৰ	১৯.৮	০.২
ডিচেম্বৰ	১৫.৬	১.০

অংকন

- (ক) প্রথমে X আৰু Y অক্ষ কাগজত নির্দিষ্ট জোখত আঁকা। X অক্ষক ১২ ভাগত ভাগ কৰি লৈ মাহবোৰ বহওৱা।
 (খ) এটা উপযুক্ত মাপনী লৈ ৫°ছে. বা ১০°ছে.-ৰ, Y অক্ষক সমান সমান ভাগ কৰি সৌহাতে বহওৱা।
 (গ) একেদৰে এটা উপযুক্ত মাপনী লৈ ৫ ছে.মি. বা ১০ছে.মি.-ৰ, Y অক্ষক সমান সমান ভাগ কৰি বাঁওহাতে বহওৱা।
 (ঘ) চিত্ৰ ৩.৫-ত দেখুৱাৰ দৰে, উফতাৰ তথ্যবোৰ বেখা লেখত আৰু বৰষুণৰ তথ্যবোৰ দণ্ড চিত্ৰত উপস্থাপন কৰা।



চিত্ৰ- ২.৬ : দিল্লীৰ উষ্ণতা আৰু বৰষুণৰ লেখচিত্ৰ

বহুধা দণ্ড চিত্ৰ (Multiple Bar Diagram) :

দুটা বা তাতকৈ অধিক প্ৰকাৰৰ তথ্য উপস্থাপন কৰিবলৈ আৰু সিহতক তুলনা কৰিবলৈ বহুধা দণ্ড চিত্ৰ অংকন কৰা হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, ইয়াৰ সহায়ত পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত মুঠ সংখ্যাৰ ভিতৰত, গাঁও জনসংখ্যা আৰু পৌৰ জনসংখ্যা বা মুঠ পানী যোগান ভূমিৰ ভিতৰত খাল, দমকল (tube well) আৰু কুঁৱাৰ অংশ বেলেগ বেলেগ বাজ্যত কিমান দেখুৱাৰ পাৰি।

উদাহৰণ ৩.৫ : ভাৰতৰ ১৯৫১-২০০১ চনৰ ভিতৰত দহৰছৰীয়া শিক্ষিতৰ হাৰ, উপযুক্ত দণ্ডচিত্ৰ আঁকি দেখুৱা তালিকা ৩.৫-ৰ সহায়ত।

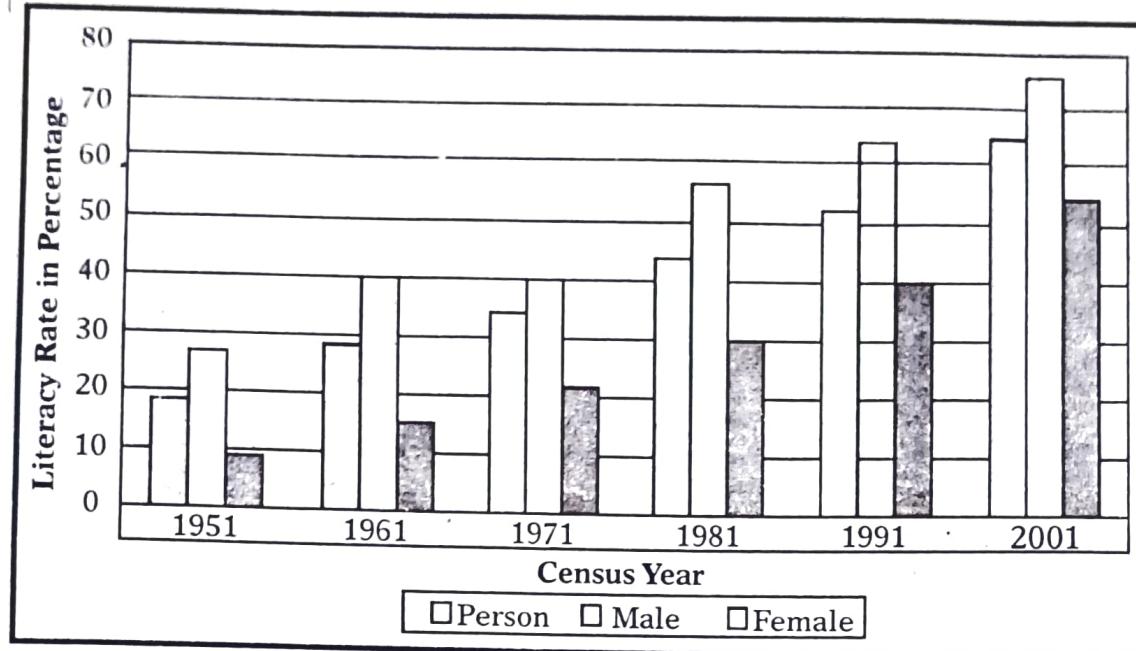
তালিকা ৩.৫

ভাৰতৰ শিক্ষিতৰ হাৰ, ১৯৫১-২০০১ (শতকৰা হিচাপত)

বছৰ	শিক্ষিতৰ হাৰ		
	মুঠ জনসংখ্যা	পুৰুষ	মহিলা
১৯৫১	১৮.৩৩	২৭.১৬	৮.৮৬
১৯৬১	২৮.৩০	৪০.৪০	১৫.৩৫
১৯৭১	৩৪.৪৫	৪৫.৯৬	২১.৯৭
১৯৮১	৪৩.৫৭	৫৬.৩৮	২৯.৭৬
১৯৯১	৫২.২১	৬৪.১৩	৩৯.২৯
২০০১	৬৪.৮৪	৭৫.৮৫	৫৪.১৬

অংকন :

- (ক) উপরোক্ত তিনিম্বকাৰৰ তথ্য উপস্থাপন কৰিবলৈ বহুমা দণ্ডচিৰৰ সহায় লব পাৰি।
 (খ) X অক্ষত বছৰবোৰ দেখুৱা হৈছে। উপযুক্ত মাপণীৰ সহায়ত শিক্ষিতৰ হাৰবোৰ Y অক্ষত বজৰা হৈছে।
 (গ) চিত্ৰ ৩.৬ দেখুৱাৰ দৰে, মুঠ জনসংখ্যাৰ শতকৰা হাৰ, মতা আৰু মাইকীৰ শিক্ষিতৰ হাৰ, গাত গা লগাণ্ট অংকন কৰা হৈছে।



চিত্ৰ-৩.৬ : শিক্ষিতৰ হাৰ (১৯৫১-২০০১)

মিশ্রিত দণ্ড চিত্ৰ (Compound Bar Diagram) :

যেতিয়া এটা গোটৰ তথ্যত বেলেগ বেলেগ অংশ বোৰ বা বেলেগ বেলেগ তথ্যৰ এটা অংশ (component) একেলগা কৰা হয়, সিহঁতৰ উপস্থাপন মিশ্রিত দণ্ড চিত্ৰৰ সহায়ত দেখুৱাৰ পাৰি। এই পদ্ধতিত, বেলেগ বেলেগ তথ্যবোৰক (variables) একেটা দণ্ডতে ভাগ ভাগ কৰি দেখুৱা হয়।

উদাহৰণ ৩.৬.১ তালিকা ৩.৬-ত দিয়া তথ্যবোৰ দেখুৱাবলৈ এটা মিশ্রিত দণ্ড চিত্ৰ অংকন কৰা।

তালিকা ৩.৬

ভাৰতৰ সৰ্বমুঠ বিজুলী উৎপাদন (বিলিয়ন Kwh)

বছৰ	থাৰ্মেল (Thermal) বা তাপবিদ্যুত	জলবিদ্যুৎ	পাৰমাণবিক	সৰ্বমুঠ
২০০১-০২	৮২৪.৪	৭৩.৫	১৯.৫	৫১৭.৪
২০০২-০৩	৮৫১.০	৬৩.৮	১৯.২	৫৩৪.০
২০০০-০৮	৮৭২.১	৭৫.২	১৭.৮	৫৬৫.১

অংকন :

- (ক) তথ্যবোৰ উৰ্দ্ধক্রমত নাইবা অধোক্রমত সজাই লোৱা।

(খ) এডাল দণ্ডই এক বছৰৰ সৰ্বমুঠ বিজুলী উৎপাদন দেখুৱাৰ আৰু থাৰ্মেল, জল, পাবমাণবিক অংশবোৰ এডাল দণ্ডকে তিনি ভাগ কৰি দেখুৱা হৰ, চিত্ৰ ৩.৭-ত দেখুৱাৰ দৰে।

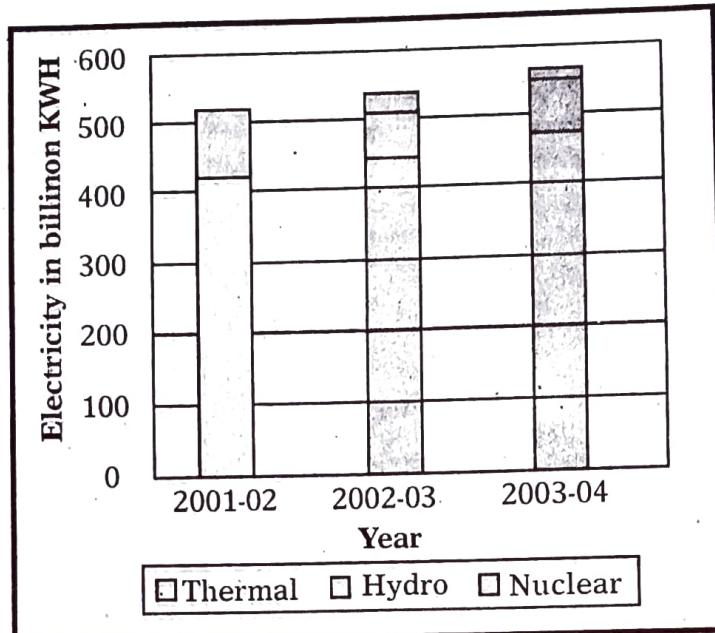


Fig. 3.7 : Gross Electricity Generation in India

পাই চিত্ৰ (Pie Diagram) :

তথ্য উপস্থাপন কৰাৰ আন এটা পদ্ধতি হ'ল পাই চিত্ৰ। বৃত্তৰ সহায়ত কোনো তথ্যৰ সম্পূৰ্ণখনি দেখুৱাবলৈ এই চিত্ৰ অঁকা হয়। তথ্যৰ ভাগবোৰ দেখুৱাবলৈ, বৃত্তৰ ভাগবোৰ কৰা হয়। সেইকাৰণে ইয়াক ভাগবিশিষ্ট বৃত্ত চিত্ৰও বুলিব পাৰি। প্ৰত্যেকবোৰ তথ্যৰ কাৰণে, কোণবোৰ উলিয়াবলৈ তলৰ সূত্ৰটো ব্যৱহাৰ কৰা হয় :

$$\frac{\text{কোনো বাজ্য/অঞ্চলৰ মূল্য/তথ্য}}{\text{বাজ্যবোৰ/অঞ্চলবোৰৰ মুঠ মূল্য/তথ্য}} \times 360^{\circ}$$

যদিহে তথ্যবোৰ শতকৰা ভাগত থাকে, তেতিয়াহলে কোণ বোৰ উলিয়াবলৈ তলৰ ফৰমূলাটো ব্যৱহাৰ কৰা হয় :

$$\frac{X \text{ শতকৰা ভাগ} \times 360^{\circ}}{100}$$

উদাহৰণস্বৰূপে গ্ৰাম্য আৰু পৌৰ লোকৰ সংখ্যাৰ অনুপাতসহ ভাৰতৰ মুঠ জনসংখ্যা দেখুৱাৰ কাৰণে পাই চিত্ৰ আঁকিব পাৰি। এইক্ষেত্ৰত উপযুক্ত জোখৰ ব্যাসাৰ্ক লৈ প্ৰথমে এটা বৃত্ত আঁকিব লাগে। এইটোৱে মুঠ জনসংখ্যা বুজাব। বৃত্তটোক পৌৰলোক আৰু গ্ৰাম্যলোকৰ কাৰণে কোণত ভাগ কৰা হয়।

উদাহৰণ ৩.৭ :

তালিকা ৩.৭ (ক)-ত দিয়া তথ্যবোৰৰ সহায়ত এটা উপযুক্ত চিত্ৰ অংকন কৰা।

তালিকা ৩.৭ (ক) : পৃথিবীৰ প্ৰধান অঞ্চল সমূহলৈ ভাৰতৰ ৰপ্তানি সামগ্ৰী ২০০৪—৫ চনৰ

অঞ্চলবোৰ	ভাৰতৰ ৰপ্তানি %
ইউৰোপীয় সংগঠন	২১.১
উত্তৰ আমেরিকা	১৯.২
অস্ট্রেলিয়া	৩.৭
OPEC	১৫.০
আফ্রিকা দেশবোৰ	৩.৩
এছিয়া দেশবোৰ	২৭.৬
অন্যান্য	১০.১
সৰ্বমুঠ	১০০

কোণ নিৰ্ণয় পদ্ধতি :

(ক) ভাৰতৰ ৰপ্তানি তথ্যবোৰ প্ৰথমে উৰ্দ্ধক্ৰমত সজায় লোৱা হল।

(খ) ওপৰত দিয়া সূত্ৰৰ সহায়ত, প্ৰত্যেক অঞ্চলৰ ৰপ্তানি দ্ৰব্যৰ কাৰণে কোণবোৰ উলিওৱা হ'ল $\frac{০.৬}{১০০} = ০.৬$ শ্ৰুকটোৰে প্ৰত্যেক অঞ্চলৰ তথ্যবোৰক পূৰণ কৰিলে প্ৰয়োজনীৰ কোণবোৰ পোৱা যাব।

(গ) চিত্ৰ ৩.৮-ত দেখুৱাৰ দৰে, বৃত্তটোক কোণবোৰৰ অনুপাতত প্ৰত্যেক অঞ্চলৰ কাৰণে ভাগ কৰি উঠি, বিভিন্ন ভাগবোৰ ৰঙৰ সহায়ত দেখুৱা হল।

তালিকা ৩.৭ (খ)

পৃথিবীৰ প্ৰধান অঞ্চলবোৰলৈ ভাৰতৰ ৰপ্তানি দ্ৰব্য ২০০৪-০৫

অঞ্চলবোৰ	%	গণনা	কোণবোৰ°
আফ্ৰিকাৰ দেশবোৰ	৩.৩	$৩.৩ \times ৩.৬ = ১১.৮৮$	১২°
অস্ট্রেলিয়া	৩.৭	$৩.৭ \times ৩.৬ = ১৩.৩২$	১৩°
অন্যান্য	১০.১	$১০.১ \times ৩.৬ = ৩৬.৩৬$	৩৬°
OPEC দেশবোৰ	১৫.০	$১৫ \times ৩.৬ = ৫৪.০$	৫৪°
উত্তৰ আমেরিকা	১৯.২	$১৯.২ \times ৩.৬ = ৬৯.১২$	৬৯°
ইউৰোপীয় সংগঠন	২১.১	$২১.১ \times ৩.৬ = ৭৫.৯৬$	৭৬°
এছিয়াৰ দেশবোৰ	২৭.৬	$২৭.৬ \times ৩.৬ = ৯৯.৩৬$	১০০°
মুঠ	১০০		৩৬০°

অংকন %.

(ক) উপযুক্ত ব্যাসাৰ্দ্ধ লৈ বৃত্তটো আঁকা। প্ৰদত্ত তথ্যৰ কাৰণে ৩, ৪ বা ৫ ছেন্টিমিটাৰৰ ব্যাসাৰ্দ্ধ লব পাৰিবা।

(খ) প্ৰথমে এডাল ৰেখা বৃত্তৰ কেন্দ্ৰৰ পৰা পৰিধিলৈ টানা।

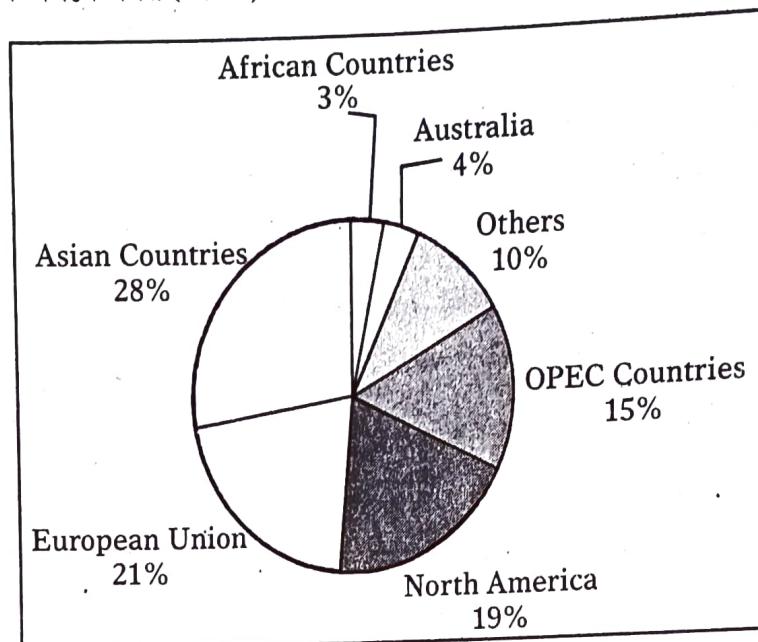
(গ) এই ৰেখাডালৰ পৰা প্ৰত্যেকবোৰ ঠাইৰ কাৰণে (পোৱা কোণবোৰ সৰুৰ পৰা ডাঙৰলৈ ঘঁড়ীৰ কঁটাৰ দিশত বহওৱা আৰু ভাগ কৰি যোৱা।

(ঘ) চিত্রটোত লিখিবলগীয়া কথাবোৰ (নাম, উপনাম, সূচক আদি) নির্দিষ্ট স্থানত লিখি সম্পূর্ণ কৰা। চিত্রটোত ৰং বা চিহ্ন (shades) পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰি দেখিবলৈ চকুত লগা কৰিব।

সাৰধানতা (Precautions) :

(ক) বৃত্তটো কাগজৰ তুলনাত অতি বৃহৎ বা অতি ক্ষুদ্ৰ হ'ব নেলাগে।

(খ) ডাঙৰ কোণবোৰ প্ৰথমে বহুই গ'লে, সৰু কোণবোৰ বহুলাওতে বিপদত পৰিব লাগে।



চিত্ৰ-৩.৮ : ভাৰতীয় বণ্ণানিৰ দিশ (২০০৪-২০০৫)

গতি মানচিত্ৰ/ছাৰ্ট (Flow Maps Chart) :

গতি ছাৰ্টবোৰ প্ৰকৃততে লেখ আৰু মানচিত্ৰৰ সংযোজন (combination)। উৎসৰ পৰা লক্ষ্যস্থানলৈ কোনো বস্তু বা মানুহৰ গতি (যাতায়ত) দেখুৱাবলৈ ইয়াক অংকন কৰা হয়। ইয়াক গতিশীল মানচিত্ৰ (dynamic map) বোলা হয়। গতি ছাৰ্টৰ উত্তম উদাহৰণ হ'ল, পৰিবহণ মানচিত্ৰ, য'ত যাত্ৰীৰ সংখ্যা বা যান-বাহনৰ সংখ্যা দেখুৱাৰ পাৰি। এই ছাৰ্টবোৰ আকোতে আনুপাতিক বহুল ৰেখা ব্যৱহাৰ কৰা হয়। বহুতো চৰকাৰী সংস্থাই বিচ্ছিন্ন পথত পৰিবহণ ঘনত্ব দেখুৱাবলৈ গতি মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰে। গতিমানচিত্ৰ/ছাৰ্টবোৰ সাধাৰণতে অক্ষ হয় তলত দিয়া দুই ধৰণৰ তথ্য উপস্থাপন কৰিবলৈ :

১। কোনো পথেৰে নিৰ্দিষ্ট দিশত কিমান যান-বাহন অহা-যোৱা কৰে।

২। যান-বাহনবোৰে কিমানসংখ্যক যাত্ৰী বা মাল পৰিবহণ কৰে।

গতি মানচিত্ৰ এখন প্ৰস্তুত কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ :

(ক) ঠাইখনৰ এখন ৰাস্তাৰ মানচিত্ৰ লাগিব য'ত সংযোগী কেন্দ্ৰবোৰ স্পষ্টভাৱে দেখুওৱা থাকে।

(খ) কিছুমান তথ্য লাগিব যেনে :—মাল পৰিবহণৰ, সেৱাৰ, যান-বাহনৰ সংখ্যা আদি। লগতে এইবোৰ ক'ৰপৰা ক'লৈ যাৰ।

(গ) এডাল উপযুক্ত মাপনী বাছনি কৰি ল'ব লাগিব যাৰ সহায়ত ছাৰ্টীৰ সংখ্যা বা মালৰ পৰিমাণ বা যান-বাহনৰ সংখ্যা দেখুৱাৰ পাৰি।

উদাহৰণ-৩.১০ :

তালিকা ৩.৮-ৰ সহায়ত, দিল্লী আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে থকা ঠাইবোৰলৈ অহা-যোৱা কৰা বেলৰ সংখ্যা দেখুৰাবলৈ এখন গতি মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰা।

অংকন :

(ক) দিল্লী আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে থকা অঞ্চলৰ এখন মানচিত্ৰ লোৱা য'ত বেলপথবোৰ আৰু প্ৰধান ষ্টেচনবোৰ আছে (চিৰি ৩.৯)।

তালিকা-৩.৮

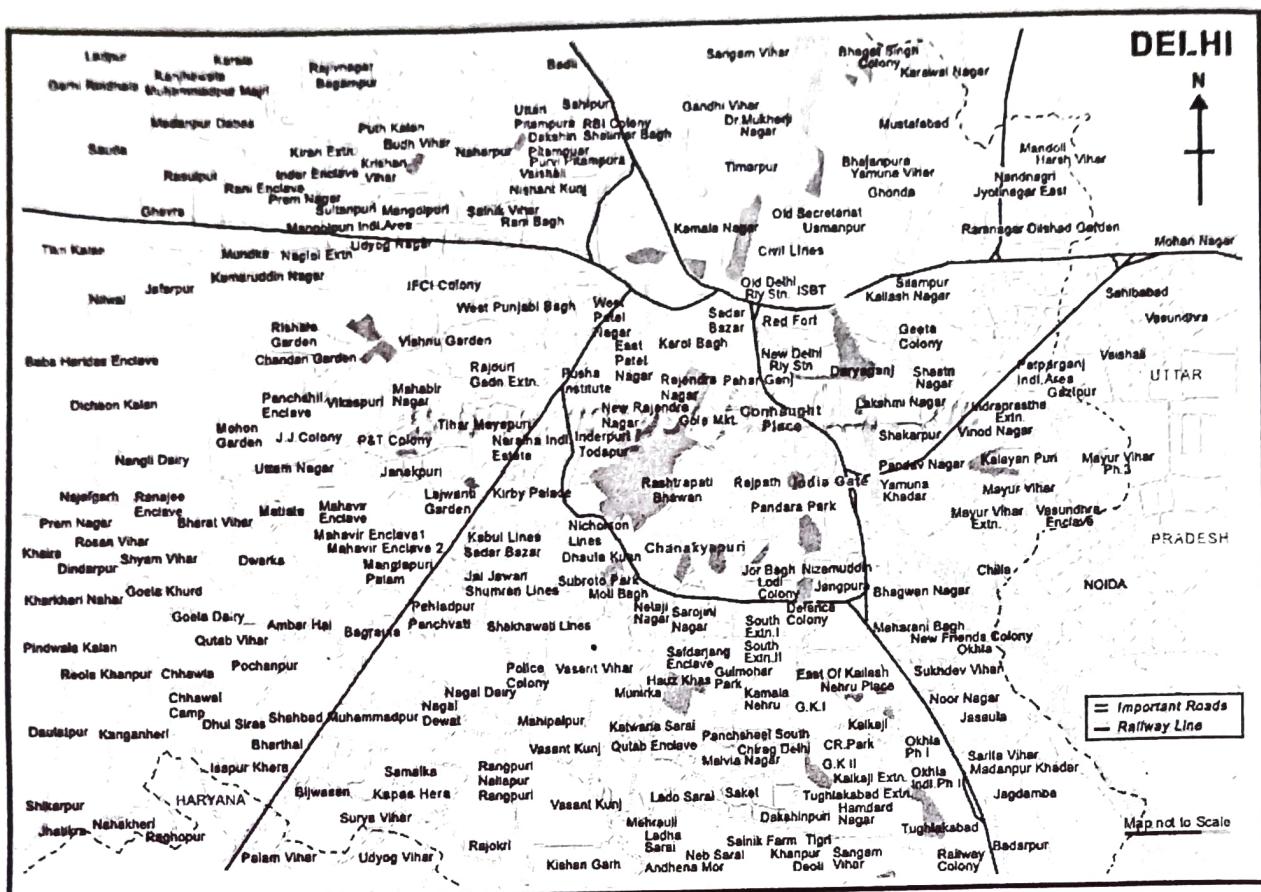
দিল্লী আৰু চুবুৰীয়া অঞ্চলৰ বছা বছা বেলপথত চলা বেলৰ সংখ্যা

ক্রমিক নং	বেলপথবোৰ	বেলৰ সংখ্যা
১।	(পুৰণা) দিল্লী—নতুন দিল্লী	৫০
২।	নতুন দিল্লী—নিজামুদ্দিন	৪০
৩।	নিজামুদ্দিন—বদৰপুৰ	৩০
৪।	নিজামুদ্দিন—সৰোজিনী নগৰ	১২
৫।	সৰোজিনী নগৰ—পুচাৰোড	৮
৬।	পুৰণা দিল্লী—সদৰ বজাৰ	৩২
৭।	উদ্যোগ নগৰ—টিক্ৰি কালান	৬
৮।	পুচাৰোড—পেহলাডপুৰ	১৫
৯।	চহিবাবাদ—মোহন নগৰ	১৮
১০।	পুৰণা দিল্লী—চিলামপুৰ	৩৩
১১।	চিলামপুৰ—নন্দ নগৰি	১২
১২।	চিলামপুৰ—মোহন নগৰ	২১
১৩।	পুৰণা দিল্লী—শালিমাৰ বাগ	১৬
১৪।	সদৰ বজাৰ—উদ্যোগ নগৰ	১৮
১৫।	পুৰণা দিল্লী—পুচাৰোড	২২
১৬।	পেহলাডপুৰ—পালাম বিহাৰ	১২

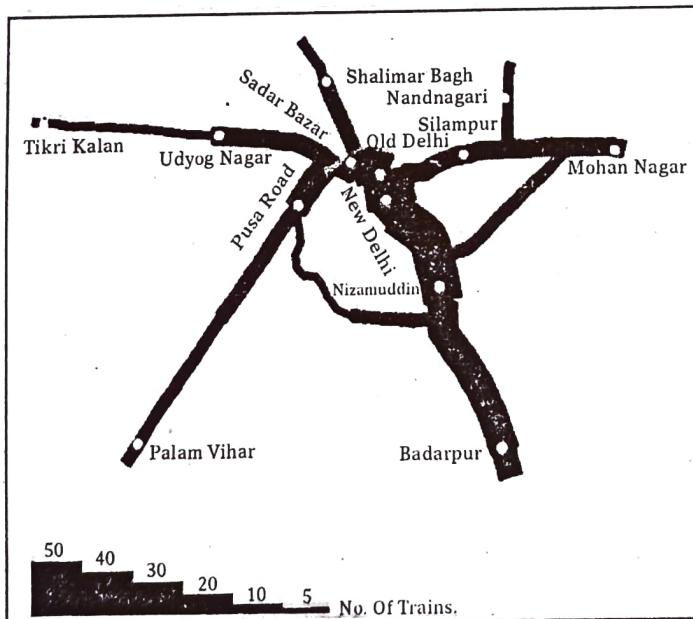
(খ) বেলৰ সংখ্যা বুজাবলৈ এটা মাপনী লোৱা। ইয়াত আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো হ'ল ৫০খন বেল, আৰু সৰু হ'ল ৬খন বেল। যদিহে ১ছে.মি. = ৫০ খন বেল, এই মাপনী লোৱা যায়, তেতিয়াহ'লে অধিক সংখ্যাটোৰ কাৰণে ১০ মি. মি. ডাঠ বেখা আৰু নিম্নতম সংখ্যাটোৰ কাৰণে ১.২ মি. মি. ডাঠ বেখা পোৱা যাব।

(গ) প্ৰত্যেকবোৰ বেলপথৰ কাৰণে, নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ ডাঠ বেখাৰোৰ লৈ চিৰি.৩.১০-ত দেখুওৱাৰ দৰে অংকন কৰা।

(ঘ) এডাল আধাৰ মাপনী মানচিত্ৰৰ তলত অংকন কৰা আৰু এটা চিহ্নৰে প্ৰধান ষ্টেচনবোৰ দেখুওৱা।

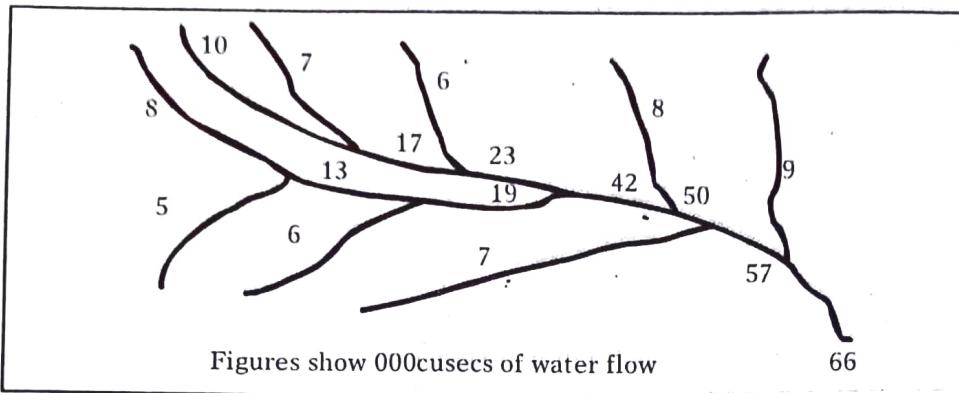


চিত্র-৩.৯ : দিল্লীর মানচিত্র (Map of Delhi)



চিত্র-৩.১০ : দিল্লীর গতি মানচিত্র [Traffic (Railway) flow map of Delhi]

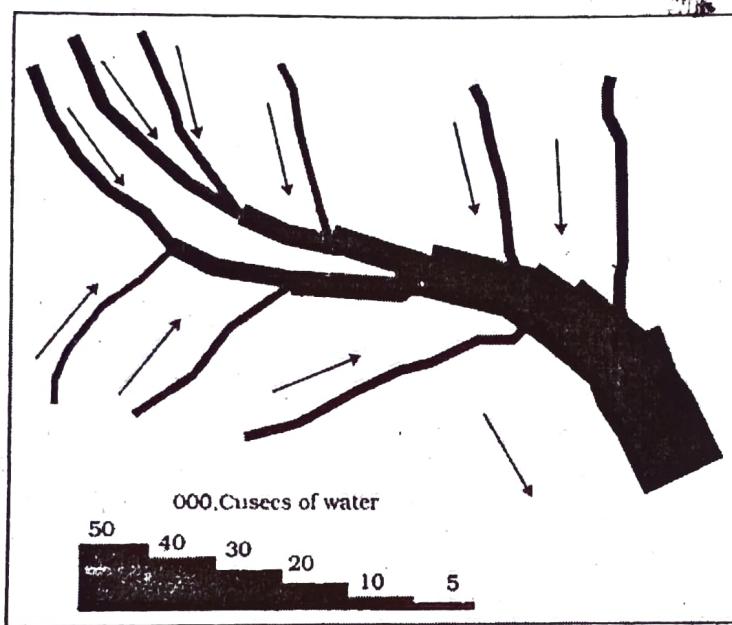
উদাহরণ ৩.১০ : চিত্র ৩.১১-ত দেখুৱাৰ দৰে গংগা অৱবাহিকাৰ এখন জলগতি মানচিত্ৰ আংকন কৰা।



চিত্র- ৩.১১ : গংগা অৱবাহিকা (Ganga Basin)

অংকন :

- (ক) ১ ছে. মি. বহুল = ৫০,০০০ কিউচেক পানীৰ মাপনী লোৱা।
 (খ) চিত্র ৩.১২-ত, দেখুৱাৰ নিচিনাটকে অংকন কৰা।



চিত্র- ৩.১২ : গতি মানচিত্ৰ আংকন (Construction of a Flow Map)

বিষয় মানচিত্ৰ (Thematic Maps) :

লেখ আৰু চিত্ৰবোৰে দৰকাৰী উদ্দেশ্য সাধন কৰে। ইয়াৰ সহায়ত বেলেগ বেলেগ গুণসম্পন্ন তথ্যবোৰৰ অন্তৰ্ভুত পার্থক্যবোৰ তুলনা কৰিব পাৰি। তথাপি লেখ আৰু চিত্ৰৰ ব্যৱহাৰে সময়ে সময়ে আঞ্চলিক ধাৰণা দিবলৈ অপৰাগ হয়।

গতিকে আঞ্চলিক বিতৰণৰ ধৰণবোৰ বা ঠাইৰ ওপৰত থকা পৰিৱৰ্তনৰ গুণাগুণবোৰ বুজিবলৈ বা জানিবলৈ আন বহুবণৰ মানচিত্ৰ আঁকিব পৰা যায়। এনেকুৱা মানচিত্ৰবোৰক বিতৰণ মানচিত্ৰ বুলিও জনা যায়।

বিষয় মানচিত্র আঁকিবলৈ প্ৰয়োজনীয় তথ্যসমূহ :

(ক) নিৰ্বাচিত বিষয়টোৰ বাবে ৰাজ্যিক বা জিলা ভিত্তিক তথ্য সংগ্ৰহ।

(খ) অধ্যায়ন কৰা অঞ্চলটোৰ, প্ৰশাসনীয় গোটোৰ সীমাৰ সতে ঠাইখনৰ মানচিত্র।

(গ) অঞ্চলটোৰ প্ৰাকৃতিক মানচিত্র। উদাহৰণস্বৰূপে জনসংখ্যাৰ বিতৰণ দেখুৱাবলৈ ভূ-প্ৰাকৃতিক মানচিত্র; পৰিবহণ

ৰে দেখুৱাবলৈ ভূ-অৱয়ব আৰু অৱাহতত্ত্বৰ মানচিত্র সংগ্ৰহ কৰিব লাগিব।

বিষয় মানচিত্র প্ৰস্তুতকৰণৰ নিয়ম :

(i) বিষয় মানচিত্র অংকন কৰিবলৈ খুব সাৰধানে পৰিকল্পনা কৰিব লাগিব। সম্পূৰ্ণহোৱা মানচিত্ৰখনে ভালধৰণে তলৰ কথাবোৰ প্ৰতিফলিত কৰিব লাগিব :

(ক) ঠাই বা অঞ্চলটোৰ নাম;

(খ) বিষয়টোৰ নামাকৰণ;

(গ) তথ্যৰ উৎস আৰু তথ্যবোৰ কোন বছৰৰ;

(ঘ) চিহ্ন, চিন্মুক, ছায়াপত (Shades) আদিৰ ইঙ্গিত;

(ঙ) মাপনী।

(ii) বিষয় মানচিত্রৰ কাৰণে উপযুক্ত পদ্ধতিৰ বাছনি আদি।

অংকন পদ্ধতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি, বিষয় মানচিত্রৰ শ্ৰেণীবিভাগ :

বিষয় মানচিত্ৰবোৰক সাধাৰণতে, পৰিমাণসূচক আৰু গুণবাচক এই দুটা ভাগত বিভক্ত কৰা হয়। পৰিমাণসূচক মানচিত্ৰবোৰ অঁকা হয় তথ্যৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য দেখুৱাবলৈ। উদাহৰণস্বৰূপে, কোনো মানচিত্রত যদি বেলেগ বেলেগ পৰিমাণৰ বৰষুণ হোৱা ঠাইবোৰ যেনে :— ২০০ ছে.মি.-তকৈ অধিক বৰষুণ হোৱা ঠাই, ১০০—২০০ ছে.মি. ঠাই, ৫০—১০০ছে.মি.-ব ঠাই আৰু ৫০ ছে.মি.-তকৈ কম বৰষুণ হোৱা ঠাই দেখুৱা মানচিত্রক পৰিমাণসূচক বিষয় মানচিত্র কোৱা হয়। এইবোৰক পৰিসাংখ্যিক মানচিত্র বুলিও জনা যায়। আনহাতেদি, পৰিমাণ নেদেখুৱা মানচিত্ৰবোৰে জুখিৰ নোৱাৰা গুণবোৰৰ বিতৰণ দেখুৱাই। উদাহৰণস্বৰূপে, অধিক আৰু নিম্ন বৰষুণ হোৱা অঞ্চলবোৰ দেখুৱা মানচিত্র এখন। এনেধৰণৰ মানচিত্রক গুণবাচক মানচিত্রও কোৱা হয়। সময়ৰ টনা টনিৰ কাৰণে, বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয় মানচিত্ৰবোৰ কেনেকৈ অঁকা হয়, সেইবোৰ আলোচনা কৰাটো সন্তুষ্ট নহ'ব। সেয়েহে আমি অকল, তলত উল্লেখ কৰা পৰিমাণসূচক মানচিত্ৰবোৰ অঁকা পদ্ধতিতে আমাৰ আলোচনা সীমাবদ্ধ কৰিম :

(ক) বিন্দু মানচিত্র

(খ) বহুবৰ্ণী মানচিত্র (Choropleth)

(গ) সমমান ৰেখা মানচিত্র (Isopleth)

বিন্দুচিত মানচিত্র (Dot Maps) :

বিন্দুচিত মানচিত্র বস্তুৰ বা ঘটনাৰ বিতৰণ দেখুৱাবলৈ অংকন কৰা হয় যেনে :— জনসংখ্যা, জীৱ-জন্ম, শস্যৰ প্ৰকাৰ আদি। ধাৰ্য কৰা মাপনীমতে, সমান আৰুতিৰ বিন্দুবোৰ প্ৰশাসনীয় গোটোৰ ওপৰত বিতৰণৰ ধৰণ স্পষ্ট কৰি দেখুৱাৰ অৰ্থে সুন্দৰভাৱে বহুৱা হয়।

প্ৰয়োজনীয় তথ্যবোৰ :

(ক) কোনো অঞ্চলৰ প্ৰশাসনীয় গোটোৰ মানচিত্র যেনে ৰাজ্য বা জিলা বা খণ্ড।

(খ) বাছনি কৰা প্ৰশাসনীয় গোটোৰ বাবে, প্ৰয়োজনীয় বাছনি ভিত্তিক পৰিসাংখ্যিক তথ্য যেনে—মুঠ জনসংখ্যা, জীৱজন্মৰ মুঠ সংখ্যা আদি।

(গ) মাপনীৰ জোখ, এটা বিন্দুৰে কিমান বুজাব।

(ঘ) সেই অঞ্চলটোৰ ভূ-প্ৰাকৃতিক মানচিত্র, বিশেষকৈ ভূ অৱয়ব আৰু অৱাহতত্ত্বৰ।

প্রয়োজনীয় অগ্রীম সাবধানতা :

- (ক) প্রশাসনীয় গোটবোৰ সীমাৰেখাবোৰ অধিক ডাঠ বা ডাঙৰ হ'ব নেলাগিব।
 (খ) সকলোবোৰ বিন্দু সমান সমান আকাৰৰ হ'ব লাগিব।

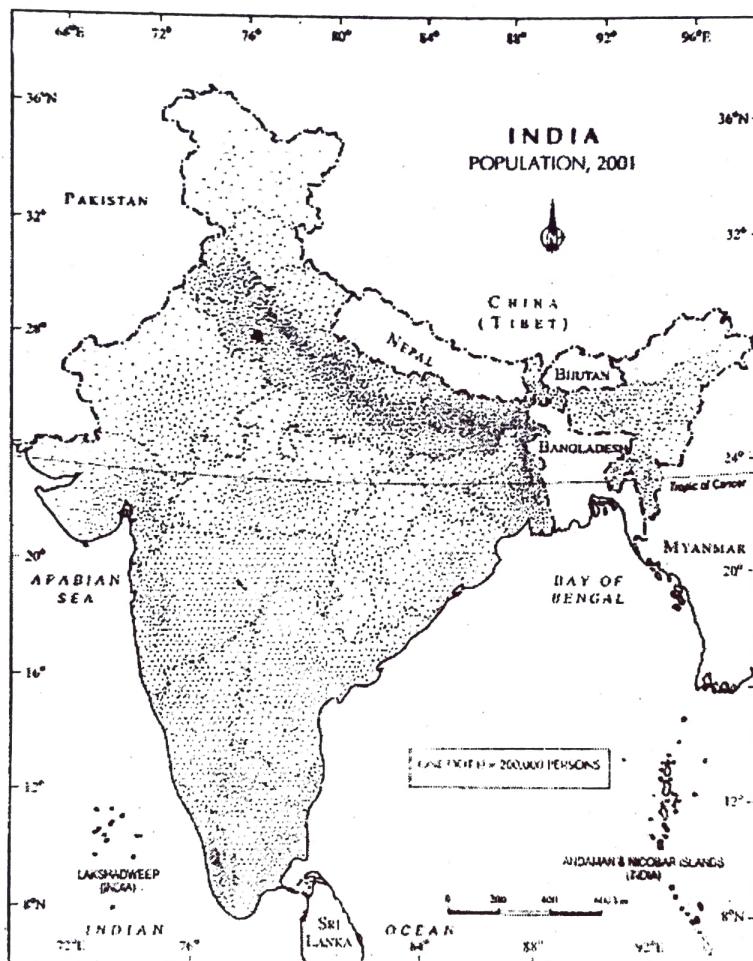
অংকন (Construction) :

- (ক) বিন্দুৰ মান/মূল্য আৰু আকাৰ ঠিক কৰি লোৱা।
 (খ) মাপনীৰ সহায়ত প্রত্যেক বাজ্যৰ কাৰণে বিন্দুৰ সংখ্যা গণনা কৰি উলিওৱা। উদাহৰণস্বৰূপে, মহাবাট্টৰ বাজ্যৰ কাৰণে

$$\text{বিন্দুৰ সংখ্যা হ'ব } \frac{৯,৬৭,৫২,২৪৭}{১০০,০০০} = ৯৬৭.৫২$$

ইয়াক গোট কৰি ৯৬৮ বুলি ধৰিব লাগে। ৫৩ বা তাতকৈ বেছি হ'লৈ ১ ধৰা হয়।

- (গ) প্রত্যেক বাজ্যৰ কাৰণে উলিওৱা বিন্দুবোৰ সেই নির্দিষ্ট বাজ্যৰ চাৰিসীমাৰ ভিতৰত বহুৱাব লাগে।
 (ঘ) ভূ-প্ৰাকৃতিক মানচিত্ৰ এখন লৈ ভাৰতৰ ক'ত ক'ত পৰ্যটবোৰ মৰকভূমিবোৰ আৰু বৰফাবৃত অঞ্চলবোৰ আছে
 বিচাৰি উলিয়াই সেইবোৰ ঠাইত বিন্দুৰ সংখ্যা কম কৰি বহুৱা।



চিত্ৰ- ৩.১৩ : ভাৰতৰ জনসংখ্যাৰ বিতৰণ, ২০০১ (Population of India. 2001)

উদাহরণ ৩.১২ : তালিকা ৩.৯ সহায়ত এখন বিন্দু মানচিত্র অংকন করা।

তালিকা ৩.৯

ভাৰতৰ জনসংখ্যা ২০০১

ক্রমিক নং	বাজাৰ/কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চল	মুঠ জনসংখ্যা	বিন্দু সংখ্যা
১।	জমু আৰু কাশ্মীৰ	১০,০৬৯,৯১৭	১০০
২।	হিমাচল প্ৰদেশ	৬,০৭৭,২৪৮	৬০
৩।	পাঞ্জাব	২৪,২৮৯,২৯৬	২৪৩
৪।	উত্তৱাঞ্চল	৮,৪৮৯,৫৬২	৮৫
৫।	হাবিয়ানা	২১,০৮২,৯৮৯	২১১
৬।	দিল্লী	১৩,৭৮২,৯৭৬	১৩৮
৭।	বাজস্থান	৫৬,৪৭৩,১১২	৫৬৫
৮।	উত্তৰ প্ৰদেশ	১৬৬,০৫২,৮৫৯	১,৬৬০
৯।	বিহাৰ	৮২,৮৭৮,৭৯৬	৮২৯
১০।	ছিকিম	৫৪০,৪৯৩	৫
১১।	অৰূণাচল প্ৰদেশ	১,০৯১,১৭৭	১১
১২।	নাগালেণ্ড	১,৯৮৮,৬৩৬	২০
১৩।	মণিপুৰ	২,৩৮৮,৬৩৪	২৪
১৪।	মিজোৰাম	৮৯১,০৫৮	৯
১৫।	ত্ৰিপুৰা	৩,১৯১,১৬৮	৩২
১৬।	মেঘালয়	২,৩০৬,০৬৯	২৩
১৭।	অসম	২৬,৬৩৮,৮০৭	২৬৬
১৮।	পশ্চিমবঙ্গ	৮০,২২১,১৭১	৮০২
১৯।	বাৰখণ্ড	২৬,৯০৯,৮২৮	২৬৯
২০।	উৰিয়া	৩৬,৭০৬,৯২০	৩৬৭
২১।	চণ্ডীগড়	২০,৭৯৫,৯৫৬	২০৮
২২।	মধ্যপ্ৰদেশ	৬০,৩৮৫,১১৮	৬০৪
২৩।	গুজৱাট	৫০,৫৯৬,৯৯২	৫০৬
২৪।	মহাবাস্ত্ৰ	৯৬,৭৫২,২৪৭	৯৬৮

২৫।	অন্ধ্রপ্রদেশ	৭৫,৭২৭,৫৪১	৭৫৭
২৬।	কর্ণাটক	৫২,৭৩৩,৯৫৮	৫২৭
২৭।	গোৱা	১,৩৪৩,৯৯৮	১৩
২৮।	কেৰালা	৩১,৮৩৮,৬১৯	৩১৮
২৯।	তামিলনাড়ু	৬২,১১০,৮৩৯	৬২১

কোরোপ্লেথ/বহুবর্ণী মানচিত্র (Choropleth Map) :

প্ৰশাসনীয় গোটোৰ লগত সম্পৰ্কিত তথ্যৰ স্বত্বাবলৈ উপস্থাপন কৰিবলৈ বহুবর্ণী মানচিত্র অংকন কৰা হয়। এনেকুৱা মানচিত্ৰৰ সহায়ত জনসংখ্যা, শিক্ষিতৰ হাৰ, বৃদ্ধিৰ হাৰ, পুৰুষ-মহিলাৰ অনুপাত আদি দেখুৱাব পাৰি। বহুবর্ণী মানচিত্র আঁকিবলৈ প্ৰয়োজন হোৱা সামগ্ৰীৰোৰ হ'ল :

(ক) সেই অঞ্চলটোৰ এখন মানচিত্র য'ত প্ৰয়োজনীয় গোটোৰ দেখুৱা হৈছে।

(খ) প্ৰশাসনীয় গোটোৰোৰ উপযুক্ত পৰিসাংখ্যিক তথ্য।

অনুকৰণীয় পদ্ধতি (Steps) ৰোৰ :

(i) তথ্যৰোৰ উৰ্ধ বা অধিক্রমত সজাই লোৱা।

(ii) তথ্যৰোৰক ৫ টা ভাগত ভগাই লোৱা যেনে অতি বেছি, বেছি, মধ্যম, কম আৰু অতি কম ঘনত্বৰ।

(iii) ভাগৰোৰ পাৰ্থক্য, তলত দিয়া সূত্ৰৰ সহায়ত চিনাঙ্ক কৰিব পাৰি যেনে :

$$\frac{\text{পৰিসৰ}}{৫}, \text{পৰিসৰ} = \text{উচ্চতা}-\text{নিম্নতম মান।}$$

(ঘ) বাঢ়িযোৱা বা কমিযোৱা ক্ৰমত মানচিত্ৰত ছাঁ (Shades) বা বং দিয়া হয়।

উদাহৰণ ১৩.৩ : তালিকা ৩.১০ দিয়া ভাৰতৰ শিক্ষিতৰ হাৰ দেখুৱাবলৈ এখন বহুবর্ণী মানচিত্র অংকন কৰা।

অংকন :

(ক) ওপৰৰ দেখুৱাব দৰে, তথ্যৰোৰ উৰ্ধক্রমত সজাই লোৱা।

(খ) তথ্যৰ ভিতৰত পৰিসৰ চিনাঙ্ক কৰি লোৱা। এইটো ক্ষেত্ৰত, আটাইতকৈ কম আৰু আটাইতকৈ বেছি শিক্ষিতৰ হাৰ থকা ৰাজ্য হ'ল ক্ৰমান্বয়ে বিহাৰ (৪৭) আৰু কেৰেলা (৯০.৯)। গতিকে পৰিসৰ হ'ব $৯১.০ - ৪৭.০ = ৪৪.০$

(গ) ভাৰবোৰ (Categories) পাৰ্বলৈ পৰিসৰক ৫ সংখ্যাবে ভাগ কৰা আৰ্থাৎ $৪৪.০ / ৫ = ৮.৮০$ । ৮.৮০-ক গোটা কৰি ৯ বুলি ধৰা হ'ল।

(ঘ) প্ৰত্যেক ভাগবে নিজৰ নিজৰ শ্ৰেণী অন্তৰ ঠিক কৰি লোৱা। নিম্ন মান ৪৭-ৰ লগত ৯ যোগ কৰিলে হ'ব, ৫৬, গতিকে প্ৰথম ভাগটো হ'ব :—

৪৭-৫৬ আটাইতকৈ কম এই ভাগত সোমাব

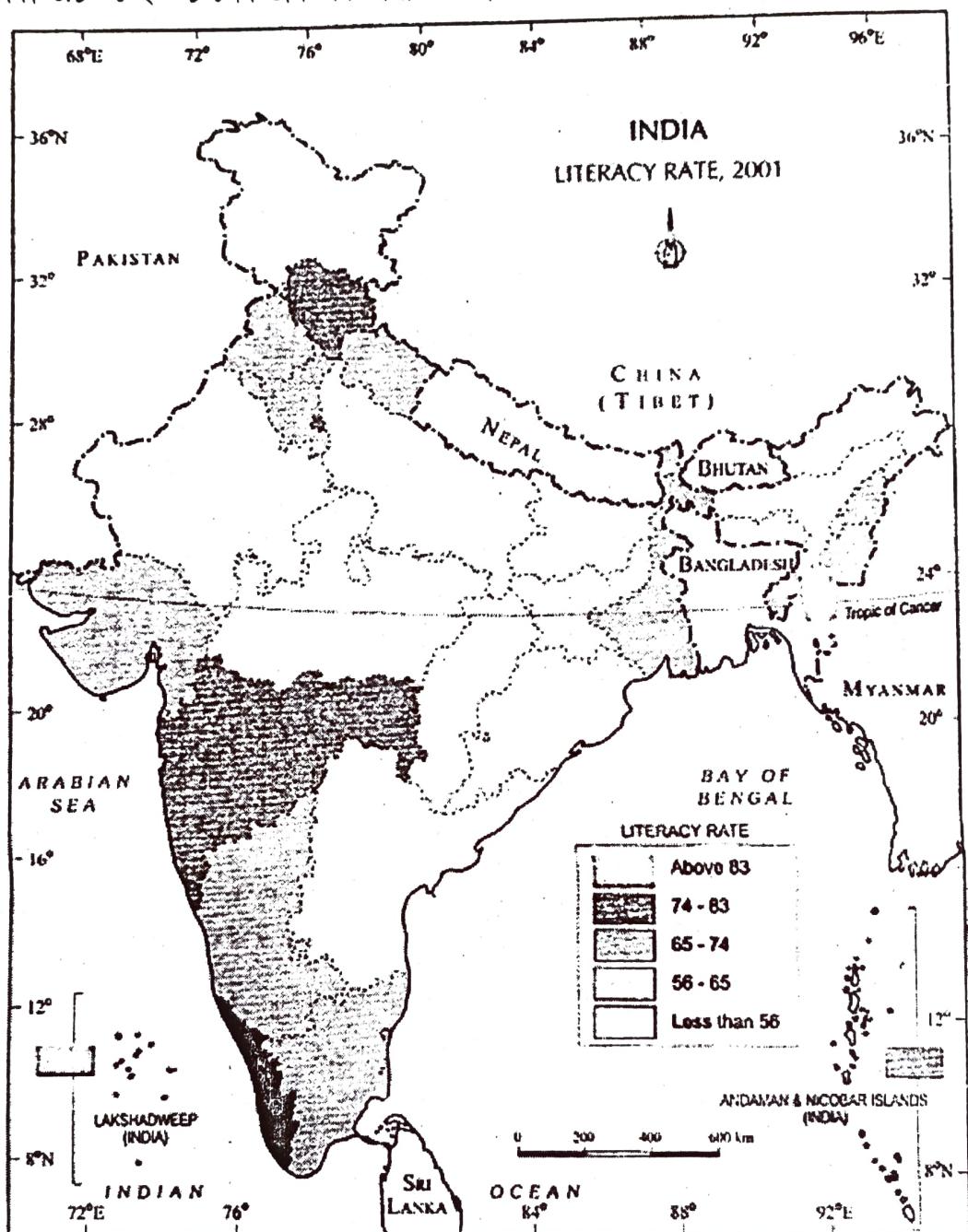
বিহাৰ, ঝাৰখণ্ড, তাৰণাচল প্ৰদেশ, জামু

কাশ্মীৰ আদি ৰাজ্য।

দ্বিতীয় ভাগটো হ'ব $56 + 9 = 65$ অর্থাৎ

৫৬—৬৫ কম —— এই ভাগত সোমাব উত্তর প্রদেশ, বাজস্থান, অস্মি প্রদেশ, মেঘালয়, উবিয়া, অসম, মধ্যপ্রদেশ, ছত্রিশগড় আদি।

তালিকা ৩.১০ : ২০০১ চনৰ ভাৰতবৰ্ষত শিক্ষিতৰ হাৰ



চিত্ৰ- ৩.১৪ : শিক্ষিতৰ হাৰ, ২০০১ (Literacy Rate, 2001)

ভাৰতত শিক্ষিত লোকৰ প্ৰাথমিক তথ্য

ক্রমিক নং	ৰাজ্য/কেন্দ্ৰীয় শাসিত অধিবল	শিক্ষিত হাৰ
১।	জমু আৰু কাশ্মীৰ	৫৫.৫
২।	হিমাচল প্ৰদেশ	৭৬.৫
৩।	পাঞ্জাব	৬৯.৭
৪।	চণ্ডীগড়	৮১.৯
৫।	উত্তৱাধিল	৭১.৬
৬।	হাৰিয়ানা	৬৭.৯
৭।	দিল্লী	৮১.৭
৮।	ৰাজস্থান	৬০.৮
৯।	উত্তৱ প্ৰদেশ	৫৬.৩
১০।	বিহাৰ	৮৭.০
১১।	চিকিৎসা	৬৮.৮
১২।	অৰুণাচল প্ৰদেশ	৫৪.৩
১৩।	নাগালেণ্ড	৬৬.৬
১৪।	মণিপুৰ	৭০.৫
১৫।	মিজোৰাম	৮৮.৮
১৬।	ত্ৰিপুৰা	৭৩.২
১৭।	মেঘালয়	৬২.৬
১৮।	অসম	৬৩.৩
১৯।	পশ্চিমবঙ্গ	৬৮.৬
২০।	বাৰখণ্ড	৫৩.৬
২১।	উবিষ্যা	৬৩.১
২২।	ছত্ৰিছগড়	৬৪.৭
২৩।	মধ্যপ্ৰদেশ	৬৩.৭
২৪।	গুজৱাট	৬৯.১
২৫।	ডমন আৰু ডিউ	৭৮.২
২৬।	ডান্দা আৰু নাগাৰ হাভেলি	৫৭.৬
২৭।	মহাৰাষ্ট্ৰ	৭৬.৯
২৮।	অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ	৬০.৫
২৯।	কৰ্ণাটক	৬৬.৬
৩০।	গোৱা	৮৬.৭
৩১।	লাক্ষ্মণীপ	৮৬.৭
৩২।	কেৰালা	৯০.৯
৩৩।	তামিলনাড়ু	৭৩.৫
৩৪।	পশ্চিচৰী	৮১.২
৩৫।	আন্দামান আৰু নিকোবৰ	৮১.৩

উর্জক্রমত সজোরা ভারতবর্ষৰ শিক্ষিত লোকৰ তথ্য বা বাজ্যবোৰৰ শিক্ষিতৰ হাৰ

ক্রমিক নং	বাজ্য/কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চল	শিক্ষিতৰ হাৰ
১০।	বিহাৰ	৮৭.০
২০।	বাৰখণ্ড	৫৩.৬
১২।	অৰুণাচল প্ৰদেশ	৫৪.৩
০১।	জন্মু আৰু কাশীৰ	৫৫.৫
০৯।	উত্তৰ প্ৰদেশ	৫৬.৩
২৬।	ডান্দা আৰু নাগাৰ হাতেলি	৫৭.৬
০৮।	বাজস্থান	৬০.৪
২৮।	অন্ধপ্ৰদেশ	৬০.৫
১৭।	মেঘালয়	৬২.৬
২১।	উৰিষ্যা	৬৩.১
১৮।	অসম	৬৩.৩
২৩।	মধ্যপ্ৰদেশ	৬৩.৭
২২।	ছত্ৰিষ্গড়	৬৪.৭
১৩।	নাগালেণ্ড	৬৬.৬
২৯।	কৰ্ণাটক	৬৬.৬
০৬।	হাৰিয়ানা	৬৭.৯
১৯।	পশ্চিমবঙ্গ	৬৮.৬
১১।	চিকিম	৬৮.৮
২৪।	গুজৱাট	৬৯.১
০৩।	পাঞ্জাৰ	৬৯.৭
১৪।	মণিপুৰ	৭০.৫
০৫।	উত্তৰাঞ্চল	৭১.৬
১৬।	ত্ৰিপুৰা	৭৩.২
৩৩।	তামিলনাড়ু	৭৩.৫
০২।	হিমাচল প্ৰদেশ	৭৬.৫
২৭।	মহাৰাষ্ট্ৰ	৭৬.৯
২৫।	ডমন আৰু ডিউ	৭৮.২
৩৪।	পাঞ্চিচৰী	৮১.২
৩৫।	আন্দামান আৰু নিকোবৰ	৮১.৩
০৭।	দিল্লী	৮১.৭
০৮।	চণ্ণীগড়	৮১.৯
৩০।	গোৱা	৮৬.৭
৩১।	লাক্ষ্মীপ	৮৬.৭
১৫।	মিজোৰাম	৮৮.৮
৩২।	কেৰালা	৯০.৯

৬৫—৭৪ মধ্যম (নাগালেঙ, কর্ণাটক, হাবিয়ানা, পশ্চিমবঙ্গ, ছিকিম, গুজরাট, পাঞ্জাব, মণিপুর, উত্তরাধিল, ত্রিপুরা, তামিলনাড়ু)

৭৪—৮৩ উচ্চ (হিমাচল প্রদেশ, মহারাষ্ট্র, দিল্লী, গোৱা)

৮৩—৯২ অতি উচ্চ (মিজোরাম, কেবেলা)

(৫) নিম্নৰপৰা উচ্চ ভাগবোৰ প্রত্যেকতে বেলেগ বেলেগ চিন দিয়া হওক (ছাঁ পদ্ধতি)

(৬) চিত্ৰ ৩.১৪-ত দেখুৱাৰ দৰে এখন মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰা।

(৭) মানচিত্ৰৰ আহিৰ গুণ অনুসৰি, মানচিত্ৰখন সম্পূৰ্ণ কৰা।

আইছোপ্লেথ বা সমৰেখিক মানচিত্ৰ (Isopleth map) :

সাধাৰণতে প্ৰশাসনীয় গোটৰ তথ্য-সম্পর্কীয় ক্ষেত্ৰত সমৰ্বণী মানচিত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। কিন্তু বহুক্ষেত্ৰত তথ্যবোৰৰ ভিতৰৰা পাৰ্থক্য প্ৰাকৃতিক সীমাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি, পৰিলক্ষিত হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, ঢালৰ পৰিমাণ, উত্তাপ, বৰষুণৰ পৰিমাণ আদিৰ ক্ষেত্ৰত তথ্যবোৰৰ পাৰ্থক্য বা সলনি একেলেখাৰিয়ে থাকে। এনেধৰণৰ ভৌগোলিক ঘটনাবোৰ মানচিত্ৰত একেমানৰ ৰেখাবোৰ টানি দেখুৱাৰ পাৰি। এনেধৰণৰ সকলো মানচিত্ৰকে সমৰ্বণী (Isopleth) মানচিত্ৰ বোলে। আইছোপ্লেথ শব্দটোত থকা আইছো মানে হ'ল সমান আৰু প্লেথ মানে হ'ল ৰেখা। গতিকে আইছোপ্লেথ যিবোৰ কাঙ্গনিক ৰেখাই সমান মূল্যৰ ঠাইবোৰক সংযোগ কৰে তাকে আইছোপ্লেথ বোলে। সঘনে অঁকা সমৰেখিক বা আইছোপ্লেথখৰোৰ হ'ল সমতাপ ৰেখা, সমচাপ ৰেখা, সমৰ্বণ ৰেখা, সমমেঘাচন ৰেখা, সমপোহৰ ৰেখা (Isohels), সমোচ রেখা, সমগভীৰ ৰেখা, সমলৱণ ৰেখা ইত্যাদি।

দৰকাৰী বস্তুবোৰ (Requirement) :

(ক) বিভিন্ন ঠাইৰ অৱস্থান দেখুৱা প্ৰাথমিক ভিত্তিৰ মানচিত্ৰ।

(খ) এটা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ উত্তাপ, চাপ, বৰষুণ আদিৰ প্ৰকৃত তথ্য।

(গ) অঁকা সজুলি বিশেষকৈ ফ্ৰেন্স কাৰ্ড (French curve) বা ফৰাচী বক্ৰবোৰ।

পালিবলগীয়া নিয়মবোৰ :

(ক) সমান পাৰ্থক্য মূল্যবোৰ বাছনি কৰা।

(খ) সাধাৰণতে ৫, ১০ বা ২০ পাৰ্থক্যবোৰক আদৰ্শ পাৰ্থক্য বুলি ধৰা হয়।

(গ) সমৰেখৰ মানবোৰ ৰেখাডালৰ ওপৰ, তল বা মাজত লিখা হয়।

অন্তৰ্বেশন (Interpolation) :

দুটা স্থানৰ নিৰীক্ষণ মূল্যৰ মাজত আন এটা মূল্য বহুবাবলৈ এই পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে চেনাই আৰু হাইদৰাবাদৰ মাজত দুই ধৰণৰ উত্তাপ নিৰীক্ষণ কৰা হৈছে বা সেই দুখন ঠাইৰ উচ্চতা (Spot heights) থিক কৰা আছে। এতিয়া দুয়োখন ঠাইৰ মাজৰ ঠাইৰ উত্তাপ বা উচ্চতা এই পদ্ধতিরে থিক কৰিব পাৰি। সাধাৰণতে সম মূল্যৰ ঠাইবোৰক সংযোগ কৰি অঁকা সমৰেখাবোৰকো (Isopleths) ইন্টাৰপোলেচন কোৱা হয়।

অন্তৰ্বেশন পদ্ধতি (Method of Interpolation) :

ইয়াৰ কাৰণে তলত দিয়া ধৰণে আগবঢ়িব পাৰি :

(ক) প্ৰথমে, মানচিত্ৰত দিয়া নিম্নতম আৰু উচ্চতম মূল্য দুটা বাছি উলিওৱা।

(খ) ইহাত পৰিসৰ (range) হিচাব কৰা এনেকৈ :—

পরিসর = উচ্চতম মূল্য—নিম্নতম মূল্য

(গ) পরিসরের ওপরত নির্ভর করি, গোটা সংখ্যা ৫, ১০, ১৫ আদিত পার্থক্যবোৰ নিৰ্ণয় কৰা।

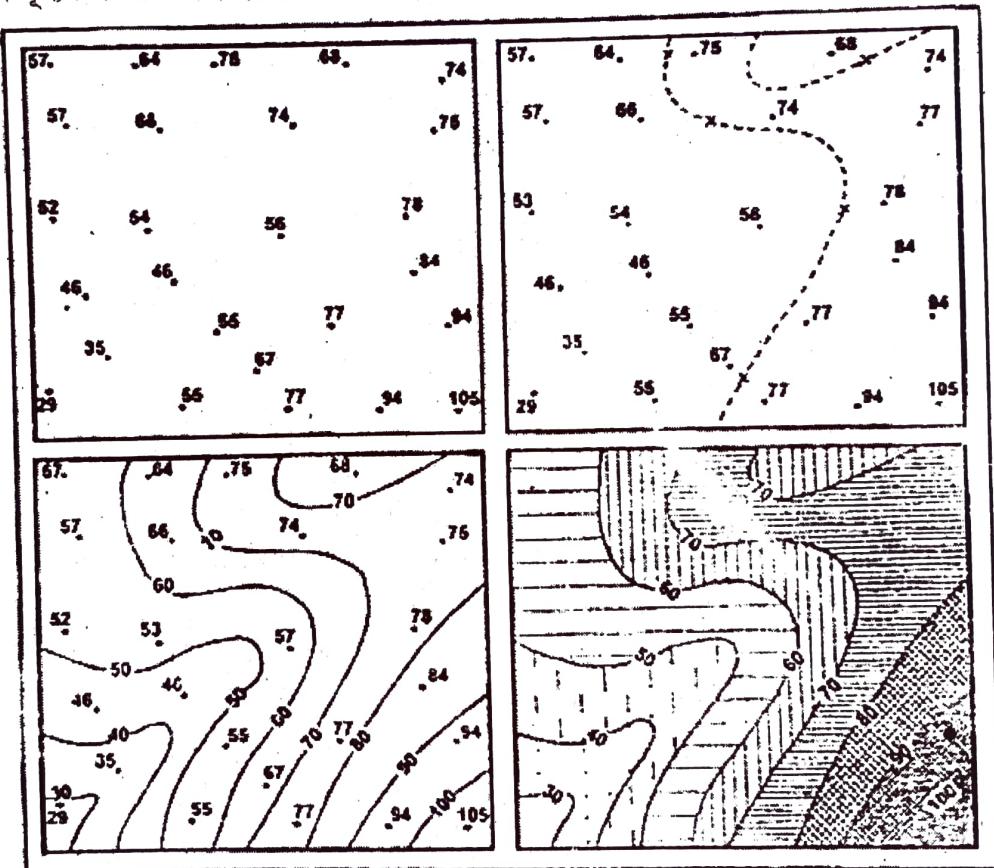
তলত দিয়া নিয়ম (formula) ব্যবহাৰ কৰি, সমৰেখা বা আইছোপ্লেথ অক্ষাৰ কাৰণে প্ৰয়োজনীয় সঠিক বিন্দুবোৰ নিৰ্ণয় কৰিব পাৰি।

$$\text{সমমান আইছোপ্লেথৰ বিন্দু} = \frac{\text{দুটা বিন্দুৰ মাজৰ দূৰত্ব ছেন্টিমিটাৰত}}{\text{একে বিন্দু দুটাৰ প্ৰকৃত মানৰ পার্থক্য}} \times \text{পার্থক্য (Interval)}$$

মানচিত্ৰ থকা প্ৰকৃত মূল্য আৰু ইন্টাৰপোলৰ মূল্যৰ পার্থক্যই হ'ল পার্থক্য (Interval) উদাহৰণস্বৰূপে, এখন সমতাপ মানচিত্ৰত এখন ঠাইৰ উত্তাপ 28° ছে. আৰু আন এখন ঠাইৰ উত্তাপ 30° ছে. যদিহে 30° ছে. সমতাপ ৰেখা এডাল আঁকিব লাগে, তেতিয়াহ'লৈ প্ৰথমে ঠাই দুখনৰ মাজৰ দূৰত্ব জুখি ল'ব লাগিব। ধৰা হ'ল সেই দূৰত্ব 1 ছে. মি. বা 10 মি.মি.; 28 আৰু 30 মান দুটাৰ পার্থক্য হ'ল 5 ; গতিকে 30 সংখ্যাটো 2 ঘৰ 28 -ৰ পৰা আতৰত আৰু 3 ঘৰ 30 -ৰ পৰা পিছত। গতিকে 30 বিন্দুটো থিক 2 আৰু 3 -ৰ মাজত বহিব।

গতিকে 30° ছে. সমতাপ ৰেখাডাল আঁকিব লাগিব 8 মি.মি. 28° ছে. ব পৰা আতৰত বা 6 মি.মি. 30° ছে. ব আগত।

(ঘ) কম মূল্যৰ সমমান আইছোপ্লেথ প্ৰথমে আঁকিব লাগে তাৰ পিছত ক্ৰমাঘয়ে আনবোৰ।



চিত্ৰ- ৩-১৫ : সমমান ৰেখা অংকন (Drawing of Isopleths)

অনুশীলন

১। তলত দিয়া উত্তরবোৰবপৰা শুক্ষ উত্তৰটো বাছি উলিওৰা :

(i) তলত উল্লেখ কৰা মানচিত্ৰবোৰৰ কোনখনে জনসংখ্যাৰ বিতৰণ দেখুৰায়।

- (ক) কোৰোপ্লেথ বা সমবৰ্ণী মানচিত্ৰ
- (খ) আইছোপ্লেথ বা সমমানবেখাৰ মানচিত্ৰ
- (গ) বিন্দু মানচিত্ৰ
- (ঘ) বৰ্গমূল মানচিত্ৰ (square root maps)

(ii) তলত দিয়াবোৰৰ কোনটো, দশক জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধি দেখুৰাবলৈ অধিক উপযোগী ?

- (ক) বৈথিক লেখ (line graph)
- (খ) মাৰিচিত্ৰ (bar diagram)
- (গ) বৃত্ত চিত্ৰ (circle diagram)
- (ঘ) গতি চিত্ৰ (flow diagram)

(iii) তলব কোনটো দেখুৱালৈ বহুলেখ (polygraph) অঁকা হয় :—

- (ক) এটা পৰিৱৰ্তন দেখুৱালৈ (only one variable)
- (খ) মাত্ৰ দুটা পৰিৱৰ্তন দেখুৱালৈ (two variables only)
- (গ) দুটাতকৈ অধিক পৰিৱৰ্তন দেখুৱালৈ (more than two variables)
- (ঘ) ওপৰৰ কোনোটো নহয় (none of the above)

(iv) তলববোৰৰ কোনখন মানচিত্ৰক বহুমুখী (dynamic) মানচিত্ৰ বোলে ?

- (ক) বিন্দু মানচিত্ৰ (dot map)
- (খ) কোৰোপ্লেথ বা বহুবৰ্ণী (choropleth)
- (গ) আইছোপ্লেথ বা সমবেখাৰ (isopleth)
- (ঘ) গতিমানচিত্ৰ (flow map)

২। ৩০ শব্দৰ ভিতৰত তলববোৰ উত্তৰ দিয়া :

- (i) বিষয়ভিত্তিক মানচিত্ৰ কি ? (What is a thematic map?)
- (ii) বহুমুখী দণ্ড চিত্ৰ (multiple bar diagram)- আৰু যৌগিক দণ্ডচিত্ৰ (compound bar diagram)-ৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুৱা।
- (iii) এখন বিন্দু মানচিত্ৰ আঁকিবলৈ কি কি বস্তুৰ প্ৰয়োজন (what are the requirements to construct a dot map?)